

# Nero strusco



NeroΣtrusco non è un logo, non è un prodotto.

NeroΣtrusco è il nome che mi lega a questo territorio ricco di storia, di innovazioni, di ricerca e di paesaggi unici al mondo.

NeroΣtrusco è la mia filosofia con cui realizzo i progetti di decorazione d'interni, la visione della decorazione in stile Wabi-Sabi degli oggetti, del loro uso e della loro vita.

La calce, l'argilla, i marmi, le pietre, i legni e i colori tratti dalla terra usati nei miei progetti di decorazione d'interni devono essere il più naturali possibili per avere il minor impatto ambientale nel rispetto della terra..

Progettazione, tecnologia, innovazione, ricerca di materiali superiori e naturali, per comunicare creatività con colore & materia.

NeroΣtrusco è un sistema che rappresenta un insieme di progetti, prodotti e servizi per la decorazione d'interni e design.



MARCELLO GAVIOLI

*Studio di decorazione  
Calce  
Pigmenti naturali  
Sanguigna*

# L'arte funzionale

Viviamo in un mondo di immagini ed effetti.

Non solo, ora la superficie dei materiali svolge prestazioni atte a stimolare la sfera emozionale, anche attraverso l'immagine, giacché anche la percezione visiva risveglia le nostre capacità sensoriali.

È dunque con la calce, cemento, resina e altro che realizzo quadri, disegni, decorazione.

Il pavimento diventa un quadro su cui passeggiare, le pareti sulle quali i tromp-l'oeil assumono un consistenza materica.

Quadri di grande formato con disegni in rilievo.

La tua casa è un ambiente unico.

La forma degli oggetti, il loro colore, le emozioni che ci trasmettono tutto questo vuol dire arredare.

A come arte, A come arredare.

Progettazione e soluzioni che tengono in considerazione le esigenze del cliente , proponendo soluzioni attraverso una analisi approfondita di materiali e lavorazioni per ottenere la massima qualità in linea con le richieste del committente.

L'obbiettivo di un progetto sostenibile e sartoriale.

*Collaboro con studi d'interni, design, professionisti del settore come Gabriele Bargigli, Neri Frullini, Axel Berberich e molti altri.*

# Nero $\Sigma$ strusco

## PANNELLI RADIANTI AD ACCUMULO

La linea di pannelli radianti ad accumulo di calore "Nero $\Sigma$ strusco", sono pannelli innovativi nel sistema di irraggiamento del calore che si basano su specifici materiali naturali, sono concepiti e progettati per avere un eccellente accumulo termico. Il calore generato viene accumulato per poi venire rilasciato gradualmente per irraggiamento anche a pannello spento in modo omogeneo per circa 30 minuti.

I pannelli "Nero $\Sigma$ strusco" si compongono di tre strati:

- 1 - Materiale isolante, lolla di riso, canapulo, pietra pomice;
- 2 - Refrattario per l'accumulo di calore : argilla, calcare, fibre naturali tipo Agave, cemento bauxite, ossidi di ferro e alluminio;
- 3 - Nella parte frontale la finitura estetica realizzata anch'essa con materiali naturali con decorazione tipo marmorino, pietre, decori, affresco etc..



WWW.MARCELLOGAVIOLI.COM

*Studio decorazione porta  
Calce  
Resina  
Pigmenti naturali  
Foglia rame, oro, bronzo*

# Caratteristiche

Nei pannelli radianti ad accumulo di calore è inserito un termostato meccanico automatico a controllo della temperatura che è impostata a 110 gradi.

Non si corre il pericolo di bruciarsi in quanto il materiale del pannello è refrattario e opera come accumulatore di calore e non come conduttore.

Il calore viene piacevolmente percepito come un gradevole tepore.

A temperatura raggiunta il termostato interrompe il consumo elettrico fino ad un calo di temperatura di 10 gradi.

I pannelli radianti ad accumulo di calore non sono dei termoarredi ma dei veri e propri elementi di design personalizzati che aggiungono un tocco decorativo ed elegante ai vostri ambienti non solo nei periodi freddi dell'anno.



*Pannello diametro cm 65 potenza w 400*

*Rifinitura a calce, Barchetta Nuragica*

# Resa e potenza

Tramite il riscaldamento ad irraggiamento, per questi pannelli sono sufficienti 1000 w per riscaldare circa 10 - 15 mq calpestabili di abitazioni di case in pietra o laterizi costruite a partire dagli anni '80, anche nel periodo più freddo dell'anno.

In presenza di isolamenti aggiuntivi, come in abitazioni di classe B, il fabbisogno termico si può ridurre facilmente del 50% fino ad arrivare al 75 - 80 % in classe A.



*Pannello diametro cm 96 potenza w 1000  
Rifinitura Cerulea a calce*

# Dimensioni e potenze

## RETTANGOLARI

Dimensioni in cm.	Potenza W	Mq riscaldati
45 x 90	560	6 -8 circa
45 x 135	850	8 -12 circa

## ROTONDI diam

65	460	
80	700	7 - 10 circa
96	1000	10 -15 circa

## SATURNIA da terra

68 x 120	1100	12 -16 circa
85 x 148	1400	15 - 20 circa



*Pannello diametro cm 96 potenza w 1000*

*Rifinitura a calce con lapillo dell'Etna, Cavallo Etrusco*

# Nero $\Sigma$ strusco

Vi invito a visitare lo showroom per poter toccare di persona i pannelli radianti ad accumulo di calore per apprezzare come diffondono il calore rendendolo piacevole e confortevole alla persona.

Vedrete le varie finiture superficiali realizzate con materiali rispettosi dell'ambiente eco-compatibili naturali.

Su richiesta posso realizzare superfici che sono dei veri e propri elementi d'arredo con affreschi, sgraffiti, elementi in piccolo rilievo, affrechi digitali e altro.



*Pannello diametro cm 65  
potenza w 400*

*Rifinitura a calce, Papaveri  
rossi tecnica a "Sgraffio"*

# Marcello Gavioli



## ABOUT

Autodidatta.

L'interesse per l'arte mi ha coinvolto sin da subito essendo cresciuto a stretto contatto con un famoso compositore, autore di teatro e spettacoli televisivi.

Nei primi anni '80 studio e lavoro come grafico pubblicitario e saltuariamente come fotografo.

Negli anni '90 scopro i materiali naturali e la resina come materiali da usare sia nell'arte che nel design, realizzando decorazioni su varie superfici d'arredamento.

I materiali usati dagli artisti sono da sempre oggetto di ricerca, sperimentazione e confronto materia-colore, dunque ricerco soluzioni tecnico-estetiche che meglio interpretino il mio modo di vedere manipolando vari elementi.

Nei miei lavori la protagonista è la "Materia" duttile e pregevole che integro e sperimento con pigmenti, lacche, terre e materiali inconsueti in modo da conferire alle figure senso e spessore trasformando ogni superficie in un interessante laboratorio creativo.